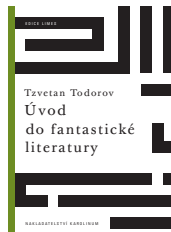
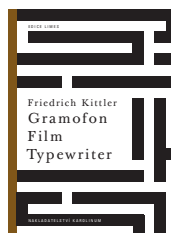
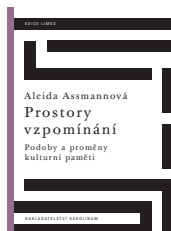
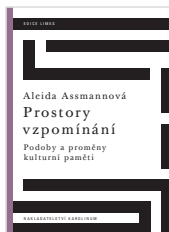


EDICE LIMES



Cílem edice **LIMES** je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filosofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název edice upozorňuje na problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd: jejich vývoj k mezioborovosti. Na této cestě však není důležité samo překračování hranic oborů, ale jednotlivé metody a přístupy, které vedou ke změně perspektiv, v nichž jsou kulturní jevy nahlíženy, zkoumány a vykládány.

Edici řídí Martin Procházka



Prostory vzpomínání. Podoby a proměny kulturní paměti

Aleida Assmannová

Překlad: Jiří Soukup, Světlana Ondroušková
a Jakub Flanderka, doslov: Tomáš Glanc

Nejen jednotlivci, ale i celé kultury si uchovávají vzpomínky, vytvářejí svou „paměť“. Zakládají tak svou identitu a legitimitu, potvrzují své cíle. Aleida Assmannová si klade otázku po nejrůznějších úkolech kulturního vzpomínání a jeho prostředcích (jako jsou spisy, obrazy,

památky) v jejich historických a technických proměnách, stejně jako po způsobech nakládání se stále narůstajícím poznáním, při němž získává na významu nejen politika a věda, ale také umění.

brož., 466 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3433-3, doporučená cena: 420 Kč



Vlastní Bůh. Mírotvorný a násilný potenciál náboženství

Ulrich Beck

Překlad: Tomáš Chudý, doslov: Tomáš Halík

V současném globalizovaném světě mísení kultur a světonázorů se již delší dobu ohlašuje nutnost hledat mody soužití zvláště tam, kde naráží na živé historické reminiscence konfliktů. Ulrich Beck, jeden z předních sociologů, se pouští na toto pole, aby jako hlavní kořen rozpouštávání i tšení konfliktů sledoval náboženství v jeho ambivalentní roli.

brož., 208 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3787-7, doporučená cena: 290 Kč



Rozkoš mezi pohlavími. Sexuální diference od antiky po Freuda

Thomas Laqueur

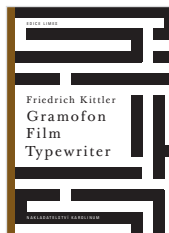
Překlad a doslov: Martin Pokorný

Klasická práce amerického antropologa má pro historii sexuality a genderu význam srovnatelný s Dějinami sexuality Michela Foucaulta. Laqueur přináší rozsáhlé analýzy antických, renesančních i poosvěcenských autorů a autorek – ať z oboru filozofie, medicíny, politic-

ké agitace, esejistiky či poezie – a vyzývá nás k novému promyšlení všeho, co jsme v oblasti sexuality považovali za přirozené a jednoduše dané.

brož., 356 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3471-5, doporučená cena: 420 Kč



Gramofon. Film. Typewriter

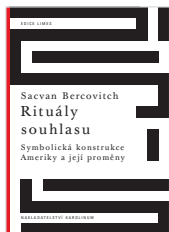
Friedrich Kittler

Překlad: Tomáš Chudý, doslov: David Vichnar

Kittlerova kniha je interpretací dějin mediální technologie spojených se třemi původními vynálezy (gramofon, film, psací stroj) a prostírajících se mezi počátkem devatenáctého století a současností, ale také zmapováním možností z nich odvozených, zejména reflexí těchto změn v literatuře.

brož., 388 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3204-9, doporučená cena: 390 Kč



Rituály souhlasu. Symbolická konstrukce Ameriky a její proměny

Sacvan Bercovitch

Překlad: Martin Pokorný, doslov: Martin Procházka

Syntetická práce předního amerického literárního a kulturního historika židovského původu pojednává o vzniku a proměnách Ameriky jako kulturního symbolu. Zabývá se proměnou kalvinistického výkladu údělu člověka (predestinace ke spáse nebo k zatracení) v optimistický mileniální mýtus Severní Ameriky jako „zaslíbené

země“ pro všechny přistěhovalce a dále transformací tohoto mýtu v politickou a historickou ideologii v době americké a francouzské revoluce, vyúsťující později v přijetí tzv. kontinuální revoluce jako principu americké demokracie.

brož., 438 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3243-8, doporučená cena: 490 Kč



Fiktivní a imaginární.

Perspektivy literární antropologie

Wolfgang Iser

Překlad: Miroslav Petříček, doslov: Martin Procházka

Klasické dílo kostnického profesora anglistiky a literární vědy ukazuje v historické i systematické perspektivě dvě klíčové kategorie zakládající literaturu. V pozadí stojí otázka, zda mají fiktivno a imaginárno charakter antropologických konstant, díky nimž lze získat náhled na základní lidskou potřebu představivosti. Iser chápe

literaturu jako zrcadlo, nástroj k sebepřekračování a k poznávání světa. Jeho pojetí literární antropologie přesahuje její tradiční hranice.

brož., 378 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2781-6, doporučená cena: 390 Kč



Závažná těla. O materialitě a diskursivních mezích „pohlaví“

Judith Butlerová

Překlad a doslov: Josef Fulka

Filosofka a genderová teoretička se v knize vyrovnává s námitkami, které byly adresovány jejímu spisu Gender Trouble (1990). Jde ale o víc než jen polemiku; Butlerová své pojetí rozpracovává i s pomocí skutečného dialogu jak s jinými feministickými teoretičkami, tak s významnými filozofy 20. století a s psychoanalýzou, ale i pro-

střednictvím exkursů do literatury politické teorie i gay a lesbické subkultury.

brož., 344 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3325-1, doporučená cena: 390 Kč



Náboženství společnosti

Niklas Luhmann

Překlad a doslov: Tomáš Chudý

V díle Niklase Luhmanna, myslitele funkcionální sociální teorie a dnes již sociologického klasika, který byl pro svůj široký záběr označován za „Hegela druhé poloviny 20. století“, hraje analýza náboženství stěžejní roli. Ze série statí, které mu věnoval, vybíráme poslední, vydanou posmrtně. Představuje navíc reprezentativní sondu do vrcholného Luhmannova myšlení funkčních systémů,

jakými jsou též politika, hospodářství, právo či věda.

brož., 320 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2882-0, doporučená cena: 145 Kč



Tři figury posedlosti

Jean Starobinski

Překlad: Martin Pokorný, doslov: Josef Vojvodík

Jean Starobinski, švýcarský profesor francouzské literatury a dějin medicíny, jeden z nejvýznamnějších literárních kritiků současnosti, přistupuje k trojici extrémních psychických situací – bludu, posedlosti a noční můře – z trojí hermeneutické perspektivy a rozvíjí tři způsoby performativního „čtení“, jež jsou ovšem pointována výraznou jednotící myšlenkou. Podkladem těchto „disku-

rzů“ jinakosti však nejsou pro autora, lékaře-psychiatra a historika lékařství, anamnézy skutečných pacientů, nýbrž fiktivní anamnézy literárních textů.

brož., 134 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2268-2, doporučená cena: 170 Kč



Mocenské vztahy. Historie, rétorika, důkaz

Carlo Ginzburg

Překlad: Zora Obstová, doslov: Martin Procházka

Autor legendární studie Sýr a červi se v jeruzalémských přednáškách proslovených na počest Menahema Sterna věnuje vztahům rétoriky a historiografie. Na základě značně odlišných textů (Aristotelovy Poetiky, Vallova prokázání nepravosti Konstantinovy donace, jezuitských historiografických záznamů z počátku 18. století a Proustova komentáře k Flaubertovu stylu) ukazuje, že rétorika

se vztahuje jak k ornamentu, tak k historickému porozumění a pravdě.

brož., 178 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2079-4, doporučená cena: 180 Kč



Logika smyslu

Gilles Deleuze

Překlad a doslov: Miroslav Petříček

Logika smyslu vyšla poprvé v roce 1969 a patří k hlavním Deleuzovým dílům před jeho spoluprací s Felixem Guattarim. Kniha je kolekcí 34 řad paradoxů, na něž v závěru navazuje formou přílohy pět již publikovaných, upravených statí, jež rozvíjí ty body, které jsou v předchozích řadách pouze zběžně naznačeny. Ústředním tématem je myšlení dění, jež se Deleuze snaží ve stopách

Henri Bergsona či A. N. Whiteheada prosadit proti dominantní filosofii bytí.

brož., 392 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2235-4, doporučená cena: 335 Kč



Společnost a vědění II.

Od Encyklopedie k Wikipedii

Peter Burke

Překlad: Martin Pokorný

Peter Burke, emeritní profesor kulturní historie na univerzitě v Cambridgi, touto knihou navazuje na první díl svého souhrnného zamyšlení nad vztahem společnosti a vědění. Oba svazky souborně podávají přehled o vývoji znalostních a vzdělávacích praktik, institucí a trendů „od Gutenbergova po Google“.

Hranici mezi oběma částmi tvoří rok 1750 a osvěcenská Encyklopedie.

brož., 406 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2046-6, doporučená cena: 295 Kč



Světová republika literatury

Pascale Casanova

Překlad a doslov: Čestmír Pelikán

Kniha, jež byla přeložena do více než dvanácti jazyků, je originální analýzou, jak porozumět vzniku, šíření a celosvětovému hodnocení literatury. Popisuje vznik mezinárodního literárního prostoru, kdy v prostředí literární konkurence vznikly další národní literární identity a důsledkem jejich soupeření se vytvořil nadnárodní literární prostor. V druhé části pak ukazuje, jakými prostředky

se spisovatelé z literární „periferie“ snaží proniknout do centra, a dokazuje, že mezinárodního přijetí a uznání dosahují cestou literárních inovací.

brož., 442 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2036-7, doporučená cena: 345 Kč



Antropologie a problémy moderního světa

Claude Lévi-Strauss

Překlad a doslov: Josef Fulka

Text publikace tvoří tři přednášky, které francouzský lingvista, filosof, etnolog a antropolog proslavil při své jaře roku 1986 v Tokiu. Do centra autorovy pozornosti se zde dostává např. problém asistované reprodukce, ekonomického vývoje či rasismu: ve všech těchto případech Lévi-Strauss ukazuje, že studium tzv. „primitivních“ společností přináší ne-li odpovědi na tyto problémy,

tedy alespoň pozoruhodné příspěvky k možnostem jejich promýšlení.

brož., 94 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-2098-5, doporučená cena: 105 Kč



Úvod do fantastické literatury

Tzvetan Todorov

Překlad: Vladimír Fiala, doslov: Jiří Našinec

Kniha je jednou z nejvýznamnějších raných prací francouzského literárního teoretika bulharského původu, jenž patří mezi ústřední postavy strukturalismu druhé poloviny 20. století. Jejím hlavním přínosem je definice fantastična a jeho vymezení ve vztahu k podivuhodnému a zázračnému. Na toto vymezení Todorov navazuje charakteristikou fantastického diskursu, témat, která

jsou s ním spojená, a analýzou funkcí, které má fantastično v literatuře.

brož., 168 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-1676-6, doporučená cena: 170 Kč



Tropika diskursu. Kulturně kritické eseje

Hayden White

Překlad: Ladislav Nagy, doslov: Martin Procházka

Kniha Tropika diskursu Haydena Whitea, který je znám svým pojetím „metahistorie“, jež klade důraz na narativní povahu historického diskursu, patří již v humanitních vědách ke klasickým dílům. Jde svým způsobem o autorovu originální „rozpravu o metodě“, teorii toho, co by bylo lze nazvat tropologickým rozuměním. Její význam se zdaleka neomezuje na techniku literárního rozboru či

interpretaci historie, jejím základem je filosoficky fundované, syntetické pojetí kognitivního vztahu k realitě, prostředkované právě „diskursem“.

brož., 366 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-1123-5, doporučená cena: 270 Kč



Meze interpretace

Umberto Eco

Překlad: Ladislav Nagy, doslov: Lubomír Doležel

Soubor patnácti prací světoznámého multioborového vědce, ve kterých Eco zpočátku shrnuje a hodnotí interpretační přístupy od Aristotela až po Derridu, načež přechází k vlastní formulaci svých názorů na „otevřenost díla“, „modelového čtenáře“ či interpretační meze. Dotýká se čistě teoretických otázek a termínů sémiotických a lingvistických, ale nabízí i konkrétní pohledy na literární

texty nebo žánry. Knihu doprovází doslov profesora Lubomíra Doležela.

brož., 332 str., 1. vydání

ISBN 80-246-0740-9, doporučená cena: 295 Kč



Křesťanství na západě 1400–1700

John Bossy

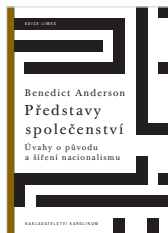
Překlad: Lucie Johnová, doslov: Martin Procházka

Kniha britského historika mapuje důležité proměny, které znamenaly přechod od tradičního křesťanství k reformaci a protireformaci. S termínem „reformace“ přitom zachází velmi opatrně a programově se vymezuje proti některým zkreslujícím interpretacím problematiky. Ve dvou částech knihy autor vytváří plastický, velmi čtivý obraz rozpadu tradičního křesťanství, k němuž do

šlo v pozdním středověku a na prahu novověku v západní Evropě.

brož., 234 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-1468-7, doporučená cena: 200 Kč



Představy společenství.

Úvahy o původu a šíření nacionalismu

Benedict Anderson

Překlad: M. Uličný, P. Fantys, doslov: M. Procházka

Anderson zde klade zásadní otázku, proč v dobách komunistického internacionalismu a následné globalizace přežívá a sílí nacionalismus. Podle autora je národ především společenstvím vzniklým v představivosti, která se rozvíjí pomocí moderních komunikačních technologií vlivem literatury a žurnalistiky. Na rozdíl od nábožen-

ského společenství vzniká národ jako „společenství v představách“ jednotlivců v „prázdném“, sekularizovaném a mechanizovaném čase moderního světa.

brož., 276 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-1490-8, doporučená cena: 240 Kč



Společnost a vědění.

Od Gutenberga k Diderotovi

Peter Burke

Překlad: Martin Pokorný, doslov: Miroslav Petříček

Kniha renomovaného cambridgeského historika, předního představitele vlny „nové historie“, se zabývá změnami statusu vědění a poznání v raně moderní době. Vychází nejen ze sociologických tendencí v americké historii vědy, ale především z přístupů ovlivněných podstatnými změnami v teorii a historii vědeckého poznání

v průběhu 60. let 20. století. Jednotlivé kapitoly se soustřeďují na sociologii, geografii a antropologii vědění i otázky důvěryhodnosti vědeckého poznání.

brož., 306 str., 1. vydání

ISBN 978-80-246-1319-2, doporučená cena: 230 Kč



Technologizace slova

Walter J. Ong

Překlad: Petr Fantys, doslov: Petr A. Bílek

Knih od r. 1982 neztratila nic ze své originality a intelektuální pronikavosti. Jejím ústředním tématem je zásadní rozdílnost mezi kulturou založenou na mluveném slově a kulturou psanou, mezi písemným vyjadřováním a oralitou. Ong analyzuje způsoby, jakými literárnost a oralita ovlivňují naše užívání jazyka i vnímání světa. Vedle „primární orality“ předliterárních společností

autor věnuje značnou pozornost rovněž tzv. „sekundární oralitě“, jejíž rozvoj v našem století podnítila nová elektronická média – rozhlas, telefon a televize.

brož., 238 str., 1. vydání

ISBN 80-246-1124-4, doporučená cena: 190 Kč

PŘIPRAVUJEME:



Nečinné společenství

Jean-Luc Nancy

Překlad a doslov: Čestmír Pelikán

Stěžejní práce jednoho z nejvýznamnějších současných francouzských filosofů, vydaná poprvé v 80. letech, se snaží pojmenovat a obhájit původní význam pojmu společenství, které v moderní společnosti není ničím jiným než svazkem mezi na sobě nezávislými jedinci. V titulním eseji rozvíjí své úvahy v polemice s Georgem

Bataillem a Martinem Heideggerem, další eseje se věnují ustavujícímu významu mýtu a jeho transpozici do literatury nebo rozumění tomu, co je historie.

brož., 1. vydání

ISBN 978-80-246-3866-9